

HIDDEN TIMES

25 STE JAARGANG NR 47 2023

UITGAVE DE VERBORGEN TIJD PERIODIEK TER ONTGINNING VAN SCHOONHEID ZONDER MEER

info@deverborgentijd.nl

PRIJS PER
EXEMPLAAR
€ 2,50

Een zwerftocht door Ooststellingwerf



- Al wandelend op zoek naar bijzondere, vaak vergeten, suggestieve plekken.
- Met lint afbakenen van een stuk land, en zo een plek creëren als een stuk land vol kiempunten van verbeelding.
- Oog voor het kleine, voor details voor het bijna niets.
- Met behulp van film, tekeningen, notities en acties tot verdiepte omgang met de omgeving komen, als ware het openbreken van de werkelijkheid.
- Zeker zijn van idee of doel zonder te weten wat doel is of hoe het te bereiken, met verwondering, hoop en verwachting.
- Bewustwording van een plek, visueel, geur en geluid.



Elsloo Melkfabriek



Ravenswoud eerste wijk



Ooststellingwerf sluis III

Een zwerftocht van De Verborgene Tijd in Ooststellingwerf.

Wat doet een afgebakend stuk land met je. Naast een plek voor contemplatie en bij jezelf zijn, is het ook een oriëntatiepunt, een situering in het geheel van een gebied. Door de afbakening ontstaat een nieuwe beleving van de ruimte, een verruiming van zien, denken en ervaren. Het geeft idee wat ruimte is, ruimte van verten, van weidse landschappen maar ook van heel 'kleine landschappen' van verstorven distels en takjes vlak voor je voeten.

In eerste instantie werd alleen in de natuur afgebakend maar bossen, bosjes en ander natuurschoon gingen benauwen en de behoefte aan culturele plekken, aan ruim zicht, aan gebouwen en objecten groeide en zo kwamen er de culturele afbakeningen bij. Spannend was de oude melkfabriek in Elsloo daar viel veel te ontdekken. Maar ook sluis III was een bijzondere plek om te zijn, te zien hoe de jonge sluiswachter bezig was om steeds maar weer de plezierbootjes door te laten, de één na de ander.

Tijd en ruimte zorgen ervoor dat de afbakeningen nauwelijks rechtstreeks bekeken kunnen worden, slechts een enkele voorbijganger komt het bij toeval tegen. Daarom worden opgedane ervaringen en belevenissen d.m.v. fotografie, video, tekeningen en objecten in een binnenruimte gepresenteerd.



Residu gedestilleerde aarde

Tidely lockerered world

Sub Terran

Amer Holt

0,95 Teegarden's star b

0,93 Toi-700 d

0,92 Kepler-1649 c

0,91 Trappist-1 d

Voor vertrek hilde de gladde iep

Getroost in gebreid genot door de beklierde heggeroos

0,89 Lp 890-9c

0,87 Proxima Cen b

0,87 K2-72 e

0,86 Gj 1002 b

0,86 Gj 1061 d

0,86 Gj 1061 c

0,86 Ross 1w8 b

Voor vertrek gilde de ratelpopulier

Gesteund door de verse moedige schijneglantier

De 7000 jaar oude prehistorische zoete kers

Riep op tot weigering van getallen

0,85 Kepler 296 e

0,85 Trappist-1 e

0,84 Kepler-442 b

Moedeloos was de spaanse aak

Het lot van vertrek in perkamenten dozen

Gestreeld door de zuurbes kwam zij uit haar hoek

0,76 Gj 667 cf

Voor vertrek weigerde de 1 stijlge meidoorn

Gevolgd door de tweestijlige hanige moedige meidoorn in verschie

Hakkelde uit... de Galactic Merger interactions

0,68 Teegarden 's star c

Voor vertrek omdraaiende zachte berk

Aanklevend een jong sporkehout

Meelopend de lieflijke hondsroos

Zacht blozend

0,62

0,61

0,60

0,58

De klimop bleef achter liggend zonder boom

Gelijk een somber einde

Omdraaiend eenzaam verschoven licht

Cammenga 2023

Nasa

Exoplanets

5347 Confirmed discoveries

Notities

Jan Pieter van den Bos



Ingang Petersburg

RUIMTE VAN HET HANDBEREIK

Acties



Een hand die in tegenstelling tot de technische mens geen verandering aanbrengt in de wereld, niets bouwt niet manipuleert maar die zin geeft aan alles wat er al is, een gebaar makend, soms zo lijkt bijna troostend kleurrijke aarde strelend, meer een uitdrukkingshandeling dan doelhandeling, een door intuïtie bewogen bijna denkende hand die aarde op neemt, steeds opnieuw door de vingers laat glijden, het met intense aandacht bevoelen, vergezeld van hout knagende mieren, de gladde huid van een dode boom, een zomaar knopen van gras, water gieten in een diep-donker gat in de grond, alles in dialoog met het niet echt genoeg geziene.





Kees Vossestein

De verveling van het dal

HIDDEN TIMES

25STE JAARGANG NR 47 2023

production Manja Kindt Jan P van den Bos
 editor Emma Urinia Fanny Urinia cr
 art direction Laura Banfi
 design Rirette Maitrejean cr
 proctor Recent Peuterdrift

published by Chimney Press Publications
 syndicate of the Hôpital Général

c De Verborgen Tijd
 printed in Groningen by
 CNA Printing Services Groningen
 ISSN: 2542-4173

nr

signature